

Литературная газета

ОРГАН ОРГКОМИТЕТА СОВЕТА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕВ СССР И РСФСР

№ 95 (411)

28 ИЮЛЯ 1934 ГОДА.

ВЫХОДИТ ЧЕРЕЗ ДЕНЬ

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД — СЪЕЗД РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ МИРА

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.) В беседе с нашим корреспондентом Л. Е. КАМЕНЕВ...

Дневник

Литературной газеты

28 июля Вопрос о работе с молодыми авторами...

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи...

Литкружок, который увлекается немедленно «серийным производством писателя»...

Как могло случиться, что здоровое в целом движение создает еще таких неудачников?

НОВЫИ ГИХЛ В 1935 ГОДУ

— О будущих масштабах деятельности единственного государственного издательства...

«СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»

По постановлению Всекопросвета издательства Московское товарищество писателей...

Установка издательства «Советский писатель»...

ИСКУССТВО И РЕВОЛЮЦИЯ

Ниже мы помещаем ответ, полученный нами от ДЖОЗЕФА ФРИМЕНА...

В последующих номерах будут опубликованы остальные ответы...

Вопрос о работе с молодыми авторами включен в программу всесоюзного съезда писателей...

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Литкружок, который увлекается немедленно «серийным производством писателя»...

Беседа с т. Н. Накорьяковым

Беседа с т. Н. Накорьяковым о деятельности Государственного издательства...

Беседа с т. Ф. Левиним

Беседа с т. Ф. Левиним о деятельности Государственного издательства...

ОТВЕТ НА АНКЕТУ

У каждого человека имеется свое мировоззрение. Оно может быть научным, идеологическим, религиозным...

Чем ближе человек к своему собственному мировоззрению, тем ближе он к действительности...

Искусство и литература — это искусство и литература, которые строятся на конкретном мировоззрении...

Вопрос о работе с молодыми авторами включен в программу всесоюзного съезда писателей...

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Беседа с т. Н. Накорьяковым

Беседа с т. Н. Накорьяковым о деятельности Государственного издательства...

Беседа с т. Ф. Левиним

Беседа с т. Ф. Левиним о деятельности Государственного издательства...

БИБЛИОТЕКА СОЖЖЕННЫХ КНИГ

В Москву прибыл генеральный секретарь Комитета по организации библиотеки сожженных и запрещенных книг...

Вопрос о работе с молодыми авторами включен в программу всесоюзного съезда писателей...

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Литкружок, который увлекается немедленно «серийным производством писателя»...

Как могло случиться, что здоровое в целом движение создает еще таких неудачников?

Герберт Уэллс о советских фильмах

26 июля Герберт Уэллс посетил Мехрабромфильм, где для него был устроен просмотр фильмов «Три песни о Ленине»...

Съезд писателей татарии

В Казани открылся I съезд советских писателей Татарии. На нем участвуют 200 делегатов...

Памятник гитлеровскому режиму

Вопрос о работе с молодыми авторами включен в программу всесоюзного съезда писателей...

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Литкружок, который увлекается немедленно «серийным производством писателя»...

Как могло случиться, что здоровое в целом движение создает еще таких неудачников?

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Беседа с т. Н. Накорьяковым

Беседа с т. Н. Накорьяковым о деятельности Государственного издательства...

Беседа с т. Ф. Левиним

Беседа с т. Ф. Левиним о деятельности Государственного издательства...

Мемориальный музей Л. Э. Каменев

Вопрос о работе с молодыми авторами включен в программу всесоюзного съезда писателей...

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Литкружок, который увлекается немедленно «серийным производством писателя»...

Как могло случиться, что здоровое в целом движение создает еще таких неудачников?

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Беседа с т. Н. Накорьяковым

Беседа с т. Н. Накорьяковым о деятельности Государственного издательства...

Беседа с т. Ф. Левиним

Беседа с т. Ф. Левиним о деятельности Государственного издательства...

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

МИНСК. (Наш корр.) Еврейские советские писатели БССР начали подготовку к всесоюзному съездию по еврейской литературе...

Герберт Уэллс о советских фильмах

26 июля Герберт Уэллс посетил Мехрабромфильм, где для него был устроен просмотр фильмов «Три песни о Ленине»...

Вопрос о работе с молодыми авторами включен в программу всесоюзного съезда писателей...

Однако в литературно-массовом движении есть товарищи, готовые брать в трудящиеся по поводу первого стихотворения начинающего...

Литкружок, который увлекается немедленно «серийным производством писателя»...

Как могло случиться, что здоровое в целом движение создает еще таких неудачников?

Беседа с т. Н. Накорьяковым

Беседа с т. Н. Накорьяковым о деятельности Государственного издательства...

Беседа с т. Ф. Левиним

Беседа с т. Ф. Левиним о деятельности Государственного издательства...



Мемориальный музей Л. Э. Каменев. Земляной Вал. Дома бауманского кооператива «Строитель».

А. КОСАРЕВ К „ИСТОРИИ МЕТРО“

Создать высокохудожественную и по-литически насыщенную книгу о метро — задача чрезвычайно сложная, ответственная и почетная.

Писатели, которые возьмут на себя задачу создания книги о метро, должны не только ознакомиться с материалами, но и глубоко проникнуть в суть проблемы.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

В статье «Литературные забавы критика Ермилова» («Литгазета» № 84), посвященной анализу ошибочных положений, выдвинутых тов. В. Ермиловым в его статье «О чем нужно спорить» («Красная нота», № 5, 1934 г.), было указано на отступление т. Ермилова от марксистского метода в ряде основных проблем марксистско-ленинского литературоведения.

Н. ПЛИСКО «Один язык». И главное, тов. Ермилов, эту позицию Горького целиком и полностью разделяет ЦО нашей партии: «Правда».

Тов. Ермилов, в своем вступлении к статье, посвященной вопросам языка, «Правда» писала следующее: «В одной из своих статей А. М. Горький особо подчеркивает стоящую перед писателями задачу овладения техникой литературной работы».

То же самое, по мнению тов. Ермилова, в статье «История метро», твердо расценивая на помощь Оргкомитет союза советских писателей, берет на себя задачу создания коллективной художественной монографии о строительстве метрополитена.

Вот все это и нужно понять т. Ермилову, что в этом пункте он ревнует основные положения марксистского литературоведения, что его «высказание» ведут к идеализму?

В. КИРПОТИН СОЮЗ ИСКУССТВА И НАУКИ

В истории буржуазного искусства XIX и XX вв. неоднократно всплывал вопрос о принципиальной неприимчивости искусства и науки.

Дополняя и уточняя утверждения тов. Ермилова о том, что искусство и наука — две совершенно разные сферы деятельности человека, марксистский метод ставит задачу выяснения взаимосвязей между ними.

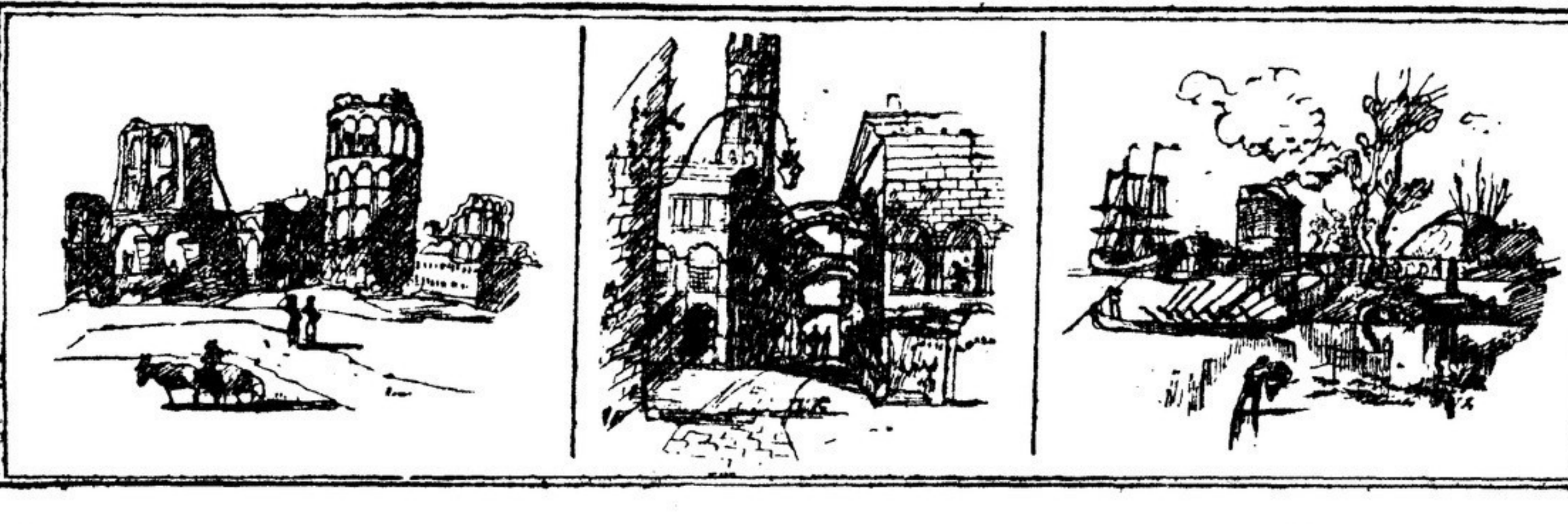
Но сплотив и рядом мы наблюдаем случаи, когда наука и искусство тесно переплетаются, образуя единое целое.

Суть вопроса заключается в том, что искусство и наука — это две стороны одной медали, которые в современном обществе неразделимы.

В буржуазном искусстве типичны случаи, когда наука и искусство тесно переплетаются, образуя единое целое.

В развитии революции, освобожденные от гнетущих забот интеллигент и рабочий класс, начинают заниматься искусством.

Культурная революция ведет не к уничтожению театра, но к его расцвету. Театр становится местом, где искусство и наука тесно переплетаются.



Издательство «Академия» выпускает роман немецкого писателя второй половины XVIII века Гейне «Ардэнгелло или блаженные острова». Перевод, вступительная статья и комментарии сделаны М. А. Петровским.

Хевсурская королева

(Отрывок из поэмы)

О тебе, королева, приносит моленье, Ты благословлена старейшими...

Обитатели двух домов заключены, которые расположены на острове Эллис Айленд в устье Гудзона...

Период мануфактур. Его краски блекли, орнамент вырожден, но все же в нем еще оставалось довольно много силы и живучести...

Такой хороший результат достигнут был благодаря тому, что в американские здания вложено социальное содержание, которого было лишено эстетическое и эргономическое...

Кризис капитализма, когда капитализм не имеет уже и не может иметь той силы и прочности...

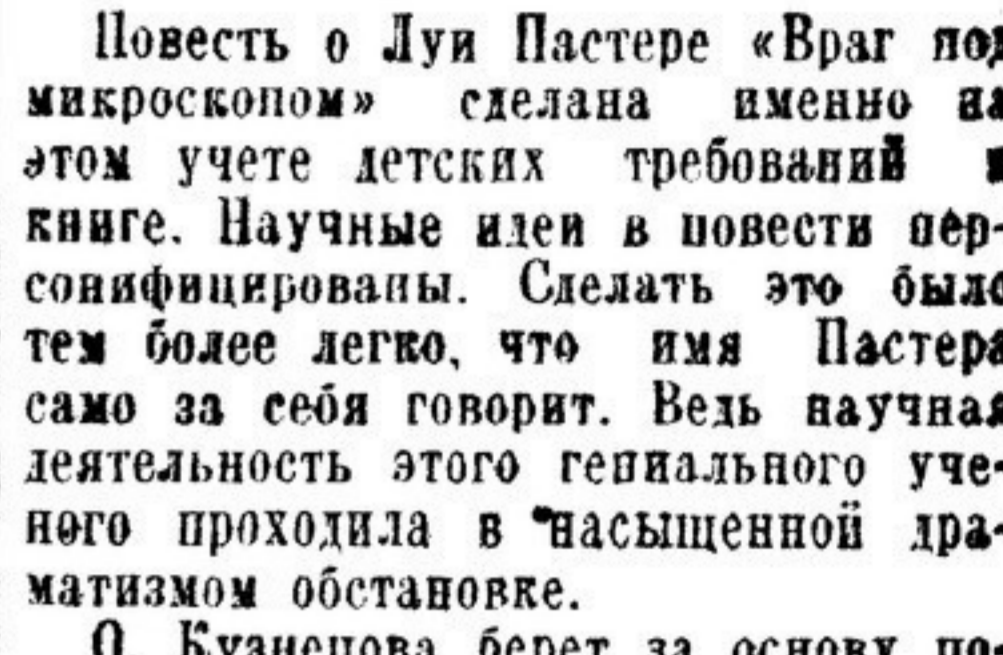
И лишь на крайнем востоке от Соединенных штатов и их капиталистических подражателей, в стране, раскинувшейся на пятую часть земной суши...

Небоскребы Манхэттена в два и три раза выше пирамид. Поднявшись на вершины своих сооружений, американские архитекторы могут сверху вниз смотреть на всю пройденную человеческой историей строительного искусства...

Историческое значение американского архитектурного стиля определяется тем, что он сумел стать стилем всех переходных стран. Европа устыдилась своего застарелого аклектизма и отвернулась от него...

О. Кузнецова В РАГ ПОД МИКРОСКОПОМ

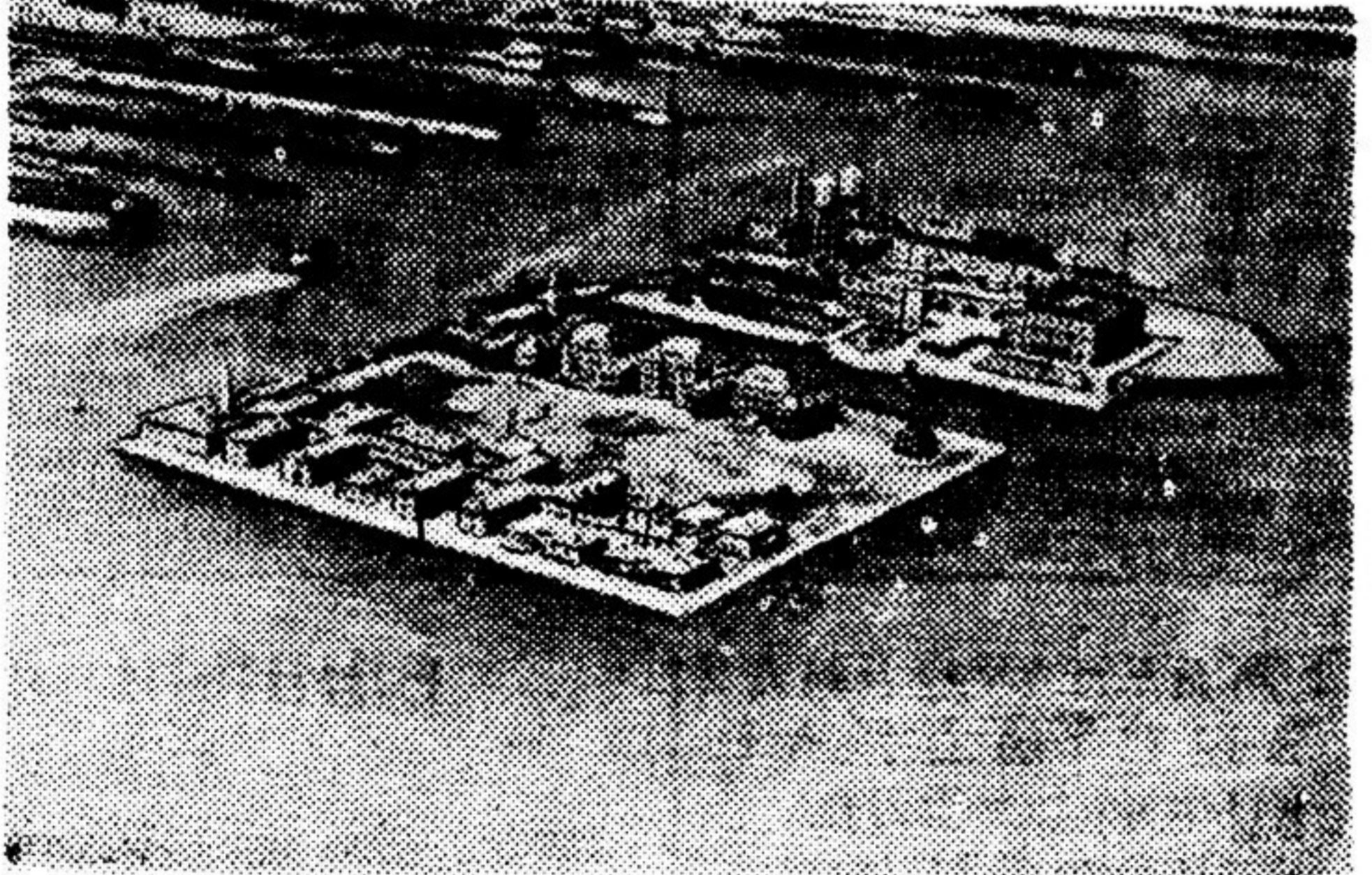
Общезвестно, что всякого рода сведения из области науки и техники, высказываемые через прессу, воспринимаются читателями...



Повесть о Луи Пастере «Враг под микроскопом» сделана именно на этом учете детских требований...

О. Кузнецова берет за основу повести реальную биографию Пастера, а имя свое, показывая, как это великий химик своего времени ворвался в пределы одной из сосисных записки...

ЦВЕТЫ ГУДЗОНОВА УСТЬЯ



«Остров Слез»

НАСЛЕДСТВО ЩЕДРИНА

Приведенные в II полутоме «Литературного наследства» отклики на смерть Салтыкова показывают, насколько острожно велась работа...

В самом деле, вера в идеалы, сохранение чувства исторической перспективы в мрачную эпоху 60-х годов есть огромная победа Щедрина...

Именно демократ с революционным толком увидел в Щедрине не просто писателя, давшего восторженный отзыв о «Тургеневских очерках»...

В школах Хевсуретия до последнего времени писали на коровьих костях...

Дедка, Ленинградское отд., 1934, стр. 222, тир. 20325, п. 1 р. 50 п.

ЛИТКРУЖКИ — ПРОФСОЮЗАМ

ИЗЖИВЕМ „ДЕТСКИЕ БОЛЕЗНИ“ БОЛЬШОГО ДВИЖЕНИЯ

Открывая предсезонное обсуждение 5-го пункта повестки дня «О работе с молодыми писателями»...

статья т. ГОНЧАРОВА, тянущие нас назад, и прежней ОБЕЗЛИЧКЕ в руководстве литкружками...

Наоборот, перестройка, устранившая параллелизм, облызывает профсоюз обеспечить, наконец, литкружкам твердой и повседневной помощью и руководством.

Мы ждем откликов о том, как происходит на деле эта перестройка.

КАК ЖЕ БЫТЬ С ЛИТКРУЖКАМИ?

Дело было, повидимому, прибыльное. Сидели оплачиваемые «бюджетники» за судьбы литкружков...

Лит-массовый отдел ЦБ писателей существовал на хозрасчете. Своем много и поступления с них, объединяясь, становились солидными.

Профсоюз... И писатели в порядке индивидуального шефства... Перестройка аппарата Оргкомитета...

Предполагалось, что и эта организация руководит литкружками...

Лит-массовый отдел ЦБ писателей существовал на хозрасчете. Своем много и поступления с них...

Теперь ликвидирована и инструкторская группа Оргкомитета. Вопросами организации и руководства литкружками отныне никто не занимается.

ИСКУССТВО ОФОРТА



На богатые возможности, скрытые в искусстве офорта, указывает творчество покойного художника ИГН. НИВИНСКОГО...

Богатое творческое наследие умершего недавно художника сконцентрировано в его замечательной мастерской...

Вдова покойного художника Э. В. Нивинская принесла эту мастерскую в дар московскому обществу советских художников...

Наши художники-офортисты, не имеющие собственного офортного оборудования, производят в мастерской свои лабораторные работы...

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА „КАУЧУКЕ“

На предприятиях Москвы широко развернулась подготовка к всесоюзному съезду писателей...

Тов. Павлов рассказал о том, что в большом впечатлении, которое на него, городского человека...

Тов. Павлов говорит о том, что критика наша недостаточно помогает рабочему читателю ориентироваться в вопросах художественной литературы...

На заводе «Каучук» состоялась в последнее время две читательских конференции. Первая из них была посвящена обсуждению творчества А. С. Серафимовича...

С докладом о предстоящем писательском съезде выступил на вечере т. А. Тарасов-Родионов.

Тов. Волынова сделала одно интересное замечание: обратив внимание собравшихся на тот поворот в арте...

Включившись в работу по подготовке к съезду, литературный кружок проводит массовые выступления в клубе и цехах...

Отсутствие необходимой подготовки к читательской конференции привело к тому, что только три товарища из числа рабочих завода «Каучук»...

Тов. Армянский, отмечая большие достоинства «Пусым», Ноникова-Прибыло, говорил о значительном интересе, проявляемом многими рабочими...

Состоявшийся третий день в клубном саду завода «Каучук» вторая заводская читательская конференция была, к сожалению, недостаточно хорошо подготовлена...

В состав делегации, возглавляемой начальником ГУКФ при СНК СССР т. Б. З. Шумяцким, входят: режиссер Московского киноклуба т. Г. Рошаль...

На конференции продемонстрированы выставки печатных изданий на курдском языке и различные фольклорные материалы курдского эпоса...

Советская делегация берет с собой для показа делегатам конгресса ряд лучших художественных фильмов...

Второй международный киноконгресс в Венеции открывается 5 августа. На конгрессе будут присутствовать виднейшие представители кинематографии всех стран.

Музыкально-этнографический музей Грузии будет вести также научно-исследовательскую работу по собиранию и изучению материалов, характеризующих творчество народов Грузии.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА КИНОИСКУССТВА В ВЕНЕЦИИ

В состав делегации, возглавляемой начальником ГУКФ при СНК СССР т. Б. З. Шумяцким, входят: режиссер Московского киноклуба т. Г. Рошаль...

ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК КУРДОВ

Тифлис. (Наш корр.). В Эривани состоялась первая всесоюзная конференция по созданию единого курдского литературного языка...

МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГРУЗИИ

Тифлис. (От наш. корр.). Наркомпрос Грузии организует в Тифлисе музыкально-этнографический музей Грузии...

„НА КОГО НАС ПОКИНУЛИ?“

Почти на всех объединенных молодых литераторов в Москве обсуждались и еще обсуждаются вопросы, поднятые в статье М. Горького...

Творческие бригады клуба молодых писателей по проекту «Рост»...

ПРИЕЗД Г. Д. УЭЛЛСА НА ЭКРАНЕ

Операторы Совкинохронки Р. Карман и Я. Барто засняли для киножурнала приезд Г. Д. Уэллса и встречу его в московском аэропорту...

АЛЬБОМ О СОВЕТСКОЙ АВИАЦИИ

К предстоящему дню авиации издательское управление Всесоюзного музея изобразительных искусств Наркомпроса т. Феликс Кон разрешил передать в издательство ряд картин и этюдов из вала государственной Третьяковской галереи...

ИЗВЕЩЕНИЕ

28 июля, в 19 ч., в редакции журнала «За Руденком» (Дом союзов, 16-й этаж) состоится встреча орехово-зубовской литгруппы с московскими литкружками...

ПРИИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА

За Руденком

Каждые 10 дней выходит об'емный номер журнала-газеты, редактируемого М. ГОРЬКИМ и МИХ. КОЛЬЦОВЫМ

Широкое место в «За Руденком» отведено тем называемым документальным материалам, т. е. выдержкам из иностранных газет, журналов, книг, законодательных актов, договоров, частным письмам, дневникам и т. п.

Подписная цена: 12 мес. — 30 руб. 6 мес. — 15 руб. 3 мес. — 7 р. 50 к.

Подписку направляйте почтовым переводом Москва, 6, Страстной бульвар, 11, Жургазоб'единение или отдавайте почте в отделения Союзпочты.

Жургазоб'единение.

В СОВЕТСКУЮ ФЛОРИДУ

превращаются районы советских субтропиков — Закавказье, Крым, Средняя Азия.

Познакомьтесь с необычайным обилием и разнообразием субтропической природы широкие массы трудящихся, покажут громадные работы, которые разрабатываются на территории наших субтропиков...

ЗАДАЧА СПЕЦИАЛЬНОГО НОМЕРА „ОГОНЕК“

выпускаемого в виде богато иллюстрированного художественного сборника-альбома под редакцией Мих. КОЛЬЦОВА.

СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ

триста страниц текста, до двух тысяч фото, двухкрасочные карты, многоцветные вкладыши

Сборник-альбом в художественной и наглядной форме должен отобразить гигантский размах работ по реконструкции субтропиков Советского союза.

В сборнике-альбоме «Советские субтропики» — статьи, очерки, литературно-художественный материал т. Л. Д. Ревя, А. М. Лежнев, Мих. Кольцов, а также Навляева, акад. Коллера, Бор. Пальяка, Е. Зоуля, Г. Табола и др.

Сборник выходит в специальном оформлении Эль Лисицкого.

Цена — 10 руб., переплет — 2 руб. 50 коп.

Заказы направлять по адресу: Москва 6, Страстной бульвар, 11, Жургазоб'единение.

Жургазоб'единение.

КНИЖНАЯ ВИТРИНА

В ГИХЛ выходит в переводе Н. Минского «Саламбо» Флобера.

ГИХЛ выпускает XIII том О. Бальзака под редакцией А. В. Луначарского и Е. Ф. Корша — «Темное дело». Перевод Г. Рациского.

«Кона Бренсон» Р. Роллана выходит в ГИХЛ в переводе Н. Л. Лозинского.

VII том Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера» выходит в издательство ГИХЛ в переводе Займовского.

П. Низан выпускает в ГИХЛ роман «Антуан Буайе».

Однотомник Н. Г. Чернышевского «Избранные литературно-критические произведения» выходит в ГИХЛ под редакцией Н. В. Богословского, Л. Б. Каменева и В. Фролова.

В издательстве «Молодая гвардия» вышел сборник под редакцией Н. Болганов, Я. Шведов и др.

К съезду писателей издательством «Молодая гвардия» будет выпущен сборник «Молодая Армения» под редакцией М. Колосова.

«Молодой гвардией» к съезду писателей будет выпущен двухтомный роман Островского «Нак запылялась сталь».

В Профиздате вышла книжка стихов А. Шевцова «Голос».

Перовская выпускает книжку «Ребят и зверята» в Детгизе.

«Дети капитана Гранта», «80 тысяч миль под водой» и «Тамтешный остров» Жюль Верна выходят в Детгизе.

В Детгизе выходит новое издание книги Н. Смирнова «Джек Востермер».

Детгиз выпускает книжку А. Барто «Девушка-ревушка».

ИЗВЕЩЕНИЕ

28 июля, в 19 ч., в редакции журнала «За Руденком» (Дом союзов, 16-й этаж) состоится встреча орехово-зубовской литгруппы с московскими литкружками...

Ответственный редактор А. А. БОЛОТНИКОВ.

РЕДАКЦИЯ: Москва, Сретения, Погольный пер. д. 26, телеф. 69-61 и 4-34-60.